

Рекомендации по развитию моторики

1. Как можно чаще рисуйте ребёнку **всевозможные лабиринты**. Пусть "пройдёт" по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведёт, и кто по нему должен пройти. ("Этот лабиринт в замке Снежной Королевы, он из льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замёрзнет".)
2. **Обведение любых вкладышей** из серии "рамки и вкладыши Монтессори" полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до яркого, тёмного. Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребёнку нужны образцы, так что поштриховать придётся и вам.
3. **Обводить можно всё**, что попадет под руку: дно стакана, перевёрнутое блюдо, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печенья или кексов.
4. Для детей 2 -4 лет лучше всего подходят **шнуровки** фабричного производства, как объёмные, так и плоские. Они безопасны и прочны. Для 5– 7-летнего ребёнка задание следует усложнить, приблизив к реальности. Проткните шилом или гвоздём дырки в толстом картоне. Эти дырки должны располагаться в каком-либо порядке и представлять собой геометрическую фигуру, рисунок или узор. Пусть ребёнок самостоятельно вышьет этот узор с помощью большой "цыганской" иглы и толстой яркой нитки.
5. **Пришивание настоящей пуговицы** настоящей иглой вполне под силу 5-летнему ребёнку, под Вашим наблюдением, конечно.
6. Отлично развивает руку разнообразное **нанизывание**. Нанизывать можно всё что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно.
7. Нарисуйте на листочке в клеточку несложную дорожку, если ребёнку не составит труда её точно **перерисовать**, нарисуйте дорожку посложней.
8. **Аппликации** доступны с весьма раннего возраста. Если ребёнок ещё мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвёт руками картинки из журнала или газеты - как получится, а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеящим карандашом закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных

листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребёнок, всё равно получится узор, отдалённо напоминающий снежинку или звёздочку.

9. **Плетение бумажных ковриков** из разноцветных полосок бумаги - задание на тренировку руки и на аккуратность.

10. **Лепить из пластилина** можно начинать уже в 2 года, главное - подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепёшку или монетку. Можно надавить на нашу лепёшку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток. Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для ребёнка соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука, соль, вода, подсолнечное масло. Мука и соль берётся в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твёрдыми, запекайте их в духовке - чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и ребёнку.

11. Если ваш ребёнок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему **порисовать пальцами**. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определённого цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или ещё что-нибудь. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами.

Желаем удачи!



Статью подготовила

учитель-логопед Постол Т.В.

по материалам из сети Интернет