

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 21"

**Консультация для родителей
«Методы и приёмы
развития объяснительной речи
как средства успешного обучения
детей в школе»**

**Составитель
учитель-логопед
Постол Т.В.**

Объяснительная речь – это речь, помогающая более ясно и отчётливо представить предмет, явление или правило.

Объяснительная речь – это самая сложная форма речи в дошкольном возрасте. Она опирается на мышление и требует от ребёнка умения устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи.

Объяснительная речь требует определённой последовательности изложения.

Объяснительная речь интенсивно развивается:

- в совместной со сверстниками деятельности (когда нужно договориться об общей игре, труде, выбрать тему рисования, объяснить товарищам правила игры и т.д.);
- в учебной деятельности;
- в любых режимных моментах;
- при создании проблемных ситуаций.

Значение объяснительной речи:

- объяснительная речь имеет существенное значение для формирования коммуникативных умений (коллективных взаимоотношений детей);
- объяснительная речь имеет также существенное значение для развития мыслительных процессов, обогащения словаря, собственно связной речи;
- развитие объяснительной речи является наипервейшим и наиважнейшим условием успешности обучения ребёнка в школе. Только обладая хорошо развитой объяснительной речью, учащийся может давать развёрнутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные умозаключения.

Особенности объяснительной речи детей с нарушением речи:

Дошкольник, имеющий общее недоразвитие речи, затрудняется строить речь таким образом, чтобы объяснить, почему следует делать так, а не иначе.

Он сосредотачивает своё объяснение лишь на исполнительской деятельности того, кого он стремится включить в игру.

Какие требования предъявляются к объяснительной речи детей?

Основой объяснительной речи является логическое мышление. В исследованиях отечественных психологов показано, что ребёнок рано начинает подмечать элементарные причинные зависимости и делать выводы. Уже в 4г.4м. у некоторых детей наблюдается понимание причин и следствия явлений.

В старшем дошкольном возрасте основная задача – учить пользоваться простейшими речевыми формами объяснения, главным образом в виде сложноподчинённых предложений с союзом «потому что», «поэтому».

В подготовительном возрасте стоят задачи:

- учить целостным связным объяснениям, которые состоят из тезиса, доказательства и выводов;
- формировать умения вычленять существенные признаки предметов для доказательства;
- использовать различные языковые средства для связи смысловых частей («потому что», «так как», «поэтому», «следовательно»);
- употреблять при доказательстве слова «во-первых», «во-вторых»,

Виды заданий, где можно развивать объяснительную речь

1. Классификация предметов

Задача: учить проводить обобщения по существенному признаку.

Инструкция:

- Разложи картинки по группам так, чтобы каждую группу можно было назвать общим названием. Докажи, что ты разложил правильно.

Ответ детей 5-6 лет:

- Я эти картинки положил вместе, потому что это дикие животные.

Ответ детей 6-7 лет:

- Я все картинки разложил на 5 групп: в 1 группе - дикие животные наших лесов, во 2 группе - дикие животные севера, в 3 группе - домашние животные, в 4-й группе - домашние птицы, а в 5-й группе - зимующие птицы.

2. «4 лишний» (по картинкам и на слух)

Задача: учить доказательству и способам связей смысловых частей.

Для детей 5 лет и старше – использование сложноподчинённых предложений.

Например:

- Огурец лишний, потому что он овощ, а остальные фрукты.

Для детей 6 лет и старше – использование языковых средств для связи смысловых частей.

Например: «Сапоги, ботинки, валенки, шнурки».

- Есть ли лишнее слово? Если есть, то какое? Почему?

Ответ ребёнка: Есть. Я думаю, это слово «шнурки», потому что сапоги, ботинки, валенки – это обувь, а шнурки – это деталь обуви, значит это лишнее слово.

3. Рассказы со скрытым смыслом

Задача: учить строить целостное рассуждение, состоящее из доказательств и выводов.

Инструкция:

- Послушай рассказ, запомни его.

Ребёнок пересказывает рассказ, далее задаём вопросы по смыслу.

Котёнок

Жил у Танюши маленький чёрный котёнок Тишка. В углу в корзине стоял мешок с мукой. Играл Тишка с мячом. Стало ему скучно, и решил он забраться на мешок. Лез, лез и вдруг – исчез. Зовёт Танюшка Тишку, а из мешка вылезает какой-то незнакомый, белый котёнок. Заплакала Танюшка: куда делся её любимый Тишка?

- Куда делся Тишка?

Ответ ребёнка: Тишка не пропал: это он вылез из мешка. В мешке была мука, а котёнок залез в мешок, испачкался в муке и стал весь белый, поэтому его Танюшка и не узнала.

4. «Хорошо-плохо»

Задача: учить устанавливать причинно-следственные отношения между объектами, выражать эти отношения соответствующими средствами связи («потому что», «так как», «если ..., то»), для перечисления аргументов использовать слова «во-первых», «во-вторых» и т.д.

Для детей с 4-х лет:

Инструкция: Расскажи, почему дождь – это хорошо.

Ответ ребёнка: Дождь - это хорошо, потому что после него растут овощи.

Дождь - это хорошо, потому что растения начинают расти.

Для детей 6-7 лет:

Инструкция: Расскажи, почему дождь – это хорошо и дождь – это плохо.

(Ребенок находит положительные и отрицательные моменты и аргументирует свои высказывания).

5. Высказывания - рассуждения на определённую тему

Примерная тематика: «Почему улетают перелётные птицы?», «Кого можно назвать хорошим товарищем?», «Почему листья сбрасывают осенью свою листву?», «Почему нужно быть всегда чистым и опрятным?»

Для детей 5-6 лет - ответ одним предложением:

- Нужно быть чистым, потому что на руках могут быть микробы.
- Нужно быть чистым, потому что можно заболеть.

Для детей 6-7 лет – ребёнок высказывается в виде рассказа, который содержит тезис (Неопрятным и грязным быть нехорошо), объяснение-доказательство (во-первых, ..., во-вторых, ...) и вывод (значит, (следовательно), надо быть..).

6. Беседа по содержанию художественного произведения

Беседа включает в себя обсуждение, анализ положительных и отрицательных поступков героев, их мотивов. Поступки героев есть в большинстве худ. произведений, особенно в сказках, но очень отчётливо они показаны в рассказах этической направленности.

Например, **рассказ В.Осеевой «Сторож».**

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

- Моё! Моё! – кричал он, закрывая игрушки руками.

Дети не спорили – игрушек хватало на всех.

- Как мы хорошо играем! Как нам весело! – похвалились ребята воспитательнице.

- А мне скучно! – закричал из своего угла мальчик.

- Почему? – удивилась воспитательница. – У тебя так много игрушек!

Но мальчик не мог объяснить, почему ему так скучно.

- Да потому, что он не игралец, а сторож, - объяснили за него дети.

Задаётся вопрос:

- Кто в рассказе вам понравился? Чем?

(...тем, что они играли с игрушками все вместе, дружно, весело)

- А были в группе ребята, какими вы бы не хотели быть? Почему?

(Да, я не хочу быть, как 1 мальчик: во-первых, он собрал вокруг себя очень много игрушек, они ему все были не нужны; во-вторых, он не играл, а сидел; в-третьих, он кричал: «Это моё!» и закрывал игрушки руками; в-четвёртых, если бы я делал так же, мне было бы очень скучно).

- Значит, какой мы делаем из этого рассказа вывод?

Дети делают вывод, используя слова «значит», «следовательно».

7. Отгадывание загадок

- Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.

Собака лает, а достать не может.

Ответ детей 5-6 лет: Я думаю, что это луна, потому что она висит на небе, похожа на кусок хлеба. Луну не может достать собака.

Ответ детей 6-7 лет: Это луна. Во-первых,, во-вторых, Значит, это луна.

8. Небылицы

Задача: вычленить несоответствие и рассказать об этом.

Ответ детей 5-6 лет: Художник неправильно нарисовал гуся. Гусь не может сидеть на цепи. На цепи должна сидеть собака.

Ответ детей 6-7 лет: На этой картинке много ошибок. Во-первых, гусь Во-вторых, Следовательно, художник специально решил нас запутать.

Аналогично проводится работа со стихотворным текстом.

9. Серия картинок

Работая с серией картинок, мы учим детей устанавливать и объяснять логическую последовательность событий, изображённых на картинках.

При рассматривании может быть две ситуации:

- Ребёнок картинки разложил правильно;
- Непоследовательно.

Разберём оба случая. (Серия «Мальчик и собака»)

1. Попросить ребёнка доказать, что он разложил правильно, что должна быть именно такая последовательность.

- Если я поставлю так (сначала 3, потом 1), то получится, что сначала мама ругает мальчика, а только потом он лезет к собаке. Этого не может быть.

2. Предлагаем ребёнку составить рассказ в той последовательности, в какой он разложил. Пока не требуем разъяснения. Бывает так: на наш взгляд, он разложил неправильно, непоследовательно. А на самом деле он установил свою логическую последовательность и составил очень логичный рассказ. А вот если

он не смог составить рассказ, тогда спрашиваем: «Почему же рассказ не получился? Объясни». И ребёнок начинает анализировать и объяснять.

10. Картина

Задача: установить причинно-следственные отношения между изображёнными объектами, а затем выразить эти отношения в речи.

а) Например, детям предлагается определить, какое время года изображено на картине и доказать.

Ответ детей 5-6 лет: На картине весна, потому что видны проталинки. Это весна, потому что на деревьях набухли почки,

Ответ детей 6-7 лет: Я думаю, что на картине изображена ранняя весна. Во-первых, снег уже начал таять и появились проталинки. Во-вторых, .. и т.п.

б) создание проблемных ситуаций при рассматривании картинок:

- Как ёжику достать яблоки?
- Как детям удалось взять ежа?
- Как можно потушить огонь в лесу?

11. Речевые упражнения (для детей 6-7 лет)

1. Назвать сходное в двух предметах, подробно пояснить своё заключение.

Например: шкаф – холодильник.

Ответ ребёнка: И шкаф, и холодильник предназначены для хранения предметов. И шкаф, и холодильник прямоугольной формы. И там, и там есть дверца, полки, ящики, ...

Примерные пары для сравнения:

снеговик – пирамидка

грабли - расчётка

вата – облако

батарея - гармошка

мука – песок

муравейник – детский сад

2. Ошибочные сравнения.

Задача: подробно объяснить, в чём ошибка предложенных сравнений.

Например: «Яблоко большое, а лимон кислый».

- Правильно сравнили?

Ответ ребёнка: Сравнили неправильно. Про яблоко сказали, какое оно по форме, а про лимон – какой он по вкусу. А сравнивать надо по одинаковому. Правильно сказать надо так: «Яблоко круглое, а лимон овальный» или «Яблоко сладкое, а лимон кислый».

Аналогично:

Морковь оранжевая, а огурец растёт на земле.

Гусь шипит, а цыплёнок маленький.

Ваза хрустальная, а стакан лёгкий.

Собака живёт в конуре, а белка любит орешки.

Уважаемые родители!

Выполняя с ребёнком предложенные виды заданий, Вы научите своего ребёнка давать развёрнутые ответы на вопросы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные умозаключения, тем самым подготовите его к успешному обучению в школе.