

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
"ХУДОЖЕСТВЕННО_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"
/ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СНЕЖИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 21»**

Рабочие программы разработаны в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ № 21.

Рабочие программы определяют содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса детей 4-7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Продуктивная деятельность». Программы реализуются воспитателями групп.

В соответствии со Стандартом Рабочие Программы построены на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребёнка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ № 21 и детей);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество МАДОУ № 21 с семьёй;
- возрастная адекватность образования; этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *индивидуализация дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Деление Рабочих программ на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: так, художественно-эстетическое развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) тесно связано с речевым и познавательным развитием. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного возраста;

Содержание Рабочих программ по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" /Продуктивная деятельность/ направлено на создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основные цели и задачи Рабочих программ:

1 Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

2. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности; знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей и

образовательной деятельности в семье. Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграции с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

В Рабочих программах сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей разных возрастных групп: средней, старшей и подготовительной к школе группы.

Нормативный срок освоения Рабочей программы на каждом возрастном этапе 1 год.

Содержание Рабочей программы корректируется педагогами в соответствии с психофизиологическими особенностями детей группы, дополняется комплексно-тематическим и календарно-тематическим планированием работы.

Рабочие программы направлены на взаимодействие с семьёй в духе партнёрства; непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

В Рабочей программе определены периоды проведения мониторинга, приложена Индивидуальная карта достижений ребёнка по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».