

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
"ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"
/МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СНЕЖИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 21»**

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ № 21.

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса детей 4-7 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкально-художественная деятельность». Программу реализует музыкальный руководитель.

В соответствии со Стандартом Рабочая Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребёнка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ № 21 и детей);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество МАДОУ № 21 с семьёй;
- возрастная адекватность образования; этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *индивидуализация дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Деление Рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: так, художественно-эстетическое развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) тесно связано с речевым, познавательным и физическим развитием. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного возраста;

Содержание Рабочей программы по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" /Музыкально-художественная деятельность/ направлено на создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основные цели и задачи Рабочей программы:

1 Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

2. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Основная цель - развитие музыкально-художественной деятельности через организацию слушания детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцев, игры на музыкальных инструментах.

Развитие музыкально-художественной деятельности реализуется через решение следующих коррекционных задач:

- развитие глубины дыхания и продолжительности речевого выдоха, силы голоса, синхронности дыхания и голоса,
- развитие интонационной выразительности,
- развитие музыкально-ритмических движений (пение с движением), координации движений, пространственной ориентации.

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкально-художественной деятельности для детей разных возрастных групп: средней, старшей и подготовительной к школе группы.

Нормативный срок освоения Рабочей программы на каждом возрастном этапе 1 год.

Содержание Рабочей программы корректируется музыкальным руководителем в соответствии с психофизиологическими особенностями детей конкретной группы.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьёй в духе партнёрства; непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

В Рабочей программе определены периоды проведения мониторинга, приложена Индивидуальная карта достижений ребёнка по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».