

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21»

Консультация для родителей

**«Развитие фонематического восприятия и
формирование навыков звукового анализа слов как
средства профилактики дисграфии»**

(в старшей группе с ОНР)

**Составитель
Постол Т.В.**

В названии темы имеются термины: **дисграфия, звуковой анализ слов, фонематическое восприятие**. Что это такое?

Под термином **дисграфия** понимается *частичное расстройство письма*. В применении к младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях формирования, становления навыков письма.

Основными симптомами дисграфии являются *специфические* (т.е. не связанные с применением орфографических правил) *ошибки*, которые носят стойкий характер.

Какие же это ошибки?

Ошибки звукового анализа:

- пропуск букв в словах: «снки» - санки, «кичат» - кричат, «дорве» - здоровье, «калкочи» - колокольчики;
- перестановки букв и слогов: плюшевого — «плюшегово», ковром — «корвом»,:
- добавление буквы: «дуружно», «ноябарь»;
- слитное написание слов в предложении.

Ошибки, связанные с трудностями дифференциации фонем, нарушением фонематического слуха:

з-с — «кослик», «вазилек»;

с-ш — «шушка», «сишки», «штисок»;

ш-ж — «шдёт», «ужибла»;

р-л — «хородный», «проперрел»;

ч-щ — «стуцал», «дочещка» (дощечка).

Смешение букв, сходных по зрительному образу (и-ш, п-т, л-м, б-д).

Грамматические ошибки — недочёты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов, падежных окончаний, согласования разных частей речи).

(Эти розы д ля мама. Четыре пуговиц. Дети гуляли роче.)

Степень выраженности дисграфии может быть разной (один вид ошибок или их многообразие).

Что лежит в основе дисграфии? Это:

- *недостаточная сформированность устной речи*: детям с речевыми нарушениями, если полная коррекция дефекта не будет осуществлена в дошкольном возрасте, неизбежно грозят серьёзные нарушения чтения и письма;

- *ручной умелости* (необходимой для формирования графо-моторных навыков);

- *телесной схемы* (различение левой-правой руки и соотнесение частей тела с ними, определение направлений в пространстве – что справа, слева, впереди);

- *чувства ритма* (умение запоминать последовательность неречевых и речевых звуков, движений).

Сегодня мы поговорим о таком признаке проявления дисграфии как **несформированность у детей фонематического восприятия и навыков звукового анализа.**

Фонематическое восприятие – это восприятие звука на слух и вычисление его в речевом потоке: среди других звуков, среди слогов, нахождение слов с данным звуком, нахождение слов с определённым звуком в предложении, в стихотворении, в коротком рассказе.

Звуковой анализ – это умственное действие ребёнка по определению количества звуков в слове, места каждого звука в слове и последовательность звуков в слове.

Работа над развитием у детей фонематического восприятия и формированием навыков звукового анализа проводится на комплексных логопедических занятиях по звукопроизношению и обучению грамоте.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. Развивать у детей фонематическое восприятие. Учить различать на слух данный звук в ряду других звуков, в слогах, словах; определять наличие звука в словах, его место; придумывать слова с определённым звуком.

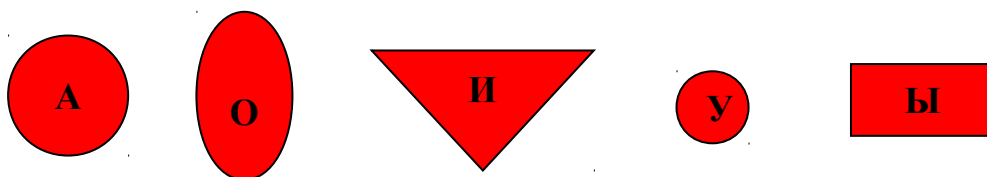
2. Закреплять правильное, отчётливое произношение простых звуков родного языка, а также поставленных и автоматизируемых звуков.
3. Познакомить детей с понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «буква».
4. Учить детей дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.
5. Формировать слоговую структуру слов, учить делить слова на слоги.
6. Формировать навык звукового анализа и синтеза слогов, односложных слов; учить выкладывать звуковую схему слова.
7. Работать над дикцией. Развивать интонационную выразительность речи.

Как осуществляется работа по данному направлению?

В старшей группе в начале учебного года детьми изучались гласные звуки – А, У, О, И, Ы.

На занятиях ведущей задачей была **восприятие** звука на слух и **выделение** в речевом потоке: среди звуков, среди слогов, в словах, в предложениях и стихах. Дети усвоили термин – «**гласный звук**», научились объяснять, почему звук гласный (его можно петь, тянуть; воздушная струя выходит свободно, без преграды), научились выделять гласный звук из состава слова. Это является основой формирования навыков звукового анализа.

Как показывает опыт, дети с нарушением речи нуждаются в зрительной символике изучаемых звуков. При выборе условных обозначений гласных звуков мы опираемся на зрительное восприятие – положение губ при артикуляции того или иного гласного звука (А- большой круг, У – маленький круг, И – треугольник, Ы – прямоугольник, О – овал, Э - полукруг). Все символы гласных звуков красного цвета (общепринятая символика).



Во II и III периодах обучения в основе лежит выделение согласного звука. Дети знакомятся с терминами «согласный звук», «звонкий», «глухой», «твёрдый», «мягкий». Дети дают характеристику звуку с опорой на схему.

Детям задаются вопросы:

- Как вы думаете, звук [Б] – гласный или согласный?
- Докажите, что он согласный. (Когда мы говорим звук [Б], воздух встречает преграду.)
- Какую? (Дети определяют перед зеркалом. Преградой могут служить губы (при произношении звуков [Б], [П], [М] и др.), зубы (при произношении звуков [С], [З], [В] и др.), язык (при произношении звуков [К], [Д], [Л] и др.)
- Этот звук звонкий или глухой? (Определяют, положив руку на горлышко и доказывают: если ощущается вибрация - звук звонкий, если вибрации горла нет - звук глухой.)

Дети учатся выделять 1-ый и последний звуки в словах. Это вызывает затруднения у ряда детей. Чтобы выделить звук, нужно утрированно и длительно произнести его в слове.

Например:

- Назови 1 звук в слове "сссамолёт" ([С]), "ммммморковь" ([М]).
- Назови последний звук в слове "козаааа". ([А]).

Дети учатся дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Твёрдые согласные звуки мы обозначаем синим квадратом, мягкие согласные звуки – зелёным квадратом.



Дифференциация звуков по этому признаку очень сложна для детей, поэтому выделяемый звук нужно произносить утрированно.

Работа по дифференциации звуков по твёрдости-мягкости происходит с усложнением: сначала выделяем звук среди звуков (*например, хлопни на мягкий звук [мь]: м, мь, м, к, мь, п, ть, мь, м*), затем среди слогов (*например, хлопни на песенку со звуком [мь]: ам, амь, ом, омь, мы, ми, ма, мя*), затем в

словах (Например, игра «Хлопни, топни». Ребенку предлагается хлопнуть на слова, в которых слышится твердый звук [м] и топнуть, если в слове слышится мягкий звук [мь]: мак, миска, мох, мех, майка, мясо, скамейка, сумка, семья, малина).

Обратите внимание!!!

В слове «КОТ» 1-ый звук [К], в слове «КИТ» - [КЬ].

Дети учатся определять позицию звука в слове. В этом им помогает зрительная опора – фигурка синички (головка - это начало слова, брюшко - середина слова, а хвостик - конец слова).

Как же происходит обучение детей звуковому анализу?

Напомню, что звуковой анализ - это умственное действие ребёнка по определению количества звуков в слове, места каждого звука в слове и последовательность звуков в слове.

Предлагаю поупражняться.

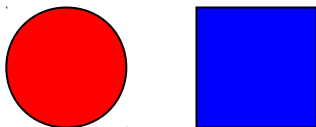
1. Наиболее простым является анализ обратного слога, например, АМ.

Ребенку даётся задание: послушай песенку - АМ.

-Сколько звуков ты услышал (а)? (Два).

- Назови 1 ([а]), назови второй звук ([м]).

Выложи звуки.



-Назови гласный звук (Гласный звук [а]).

- Назови согласный звук. (Согласный звук [м]).

- Почему взял(а) синий квадратик? (Потому что звук [м] - согласный).

- Прочитай песенку. (Ребенок читает: АМ).

Затем ребенку предлагается поменять звуки местами, назвать 1, 2 звуки и прочесть песенку.

2. Трудней даётся анализ прямого слога, например, БЁ.

Ребенку даётся задание: послушай песенку - БЁ.

- Сколько звуков услышал(а)? (Два).

- Назовите 1 звук. (Первый звук [бъ]).

- Выложи его. (Ребёнок выкладывает зелёный квадрат).

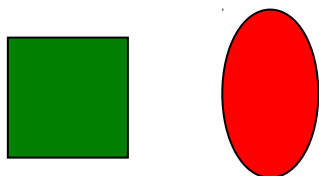
- Почему взял (а) зелёный квадрат? (Звук [бъ] - мягкий согласный).

- Назови 2 звук. (Взрослый длительно произносит (бё-о-о-о)). (Второй звук [о]).

- Выложи его. (Ребёнок выкладывает овал).

- Какой это звук? (Этот звук гласный).

У ребёнка получается схема:



Ребёнку предлагается прочитать схему, назвать гласный звук, согласный звук.

3. Трудно детям даётся анализ односложных слов. Давайте поупражняемся.

Ребенку предлагается прослушать слово: МАК.

- Повтори слово.

- МММАК – скажи, как я. Какой 1 звук? (Первый звук [м]).

- Выложи этот звук. (Ребёнок выкладывает синий квадрат).

- Почему взял(а) синий квадрат? (Звук [м] - твёрдый согласный).

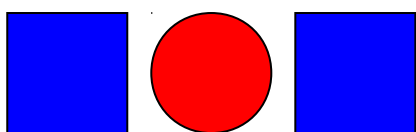
- МААААК – Скажи, как я. Какой 2 звук? (Второй звук [а]).

- Выложи его. (Ребёнок выкладывает красный кружок).

- МАККК. - Скажи, как я. Назови последний звук. (Последний звук [к]).

- Выложи его. (Ребёнок выкладывает синий квадрат).

У ребёнка получается схема слова:



Далее задаются вопросы на осознанность.

-Прочитай всё слово. Назови все звуки по порядку.

-Назови гласный звук. Назови последний звук. Назови первый звук.

4. Для развития навыков звукового анализа и синтеза нужно чаще играть в игры «Угадай слово» (*Взрослый произносит слово медленно, по звукам: Д-О-М, Л-У-К, ...*) «Назови слово по звукам» (*мак, жук, лак, ...*) Брать для игры нужно короткие слова, из 3-4 звуков.

Для развития навыка фонематического восприятия и звукового анализа слов предлагаю следующие виды игр и упражнений.

Игры и упражнения, способствующие развитию фонематического восприятия и овладению звуковым составом слов

1. Хлопни на слог с мягким звуком (например, [ТЬ]): ТА, ТЯ, ТО, ТЁ, ТУ, ТЮ,

2. Игра «Наоборот» - превратить твёрдый согласный звук в мягкий звук, например, звук [Т] в звук [ТЬ]: ТА-(ТЯ), ТО – (ТЁ), ТУ – (ТЮ), ТЫ – (ТИ).

3. Игра с мячом – назови 1-ый звук: ТАНК (Т), ТЕНЬ (ТЬ), ТОМ (Т), ТИМ (ТЬ), ТУФЛИ (Т), ТЕСНО (ТЬ), БАНТ (Б), БЕЛКА (БЬ), БИНОКЛЬ (БЬ) БЫК (Б), МАШИНА (М), МЕТЛА (МЬ) и др.
(Аналогично – «Встань, сядь», «Хлопни-топни»).

4. Найди в комнате предмет, который начинается с твёрдого согласного звука, с мягкого согласного звука.

5. Назови последний звук в слове.

6.«Цепочка слов»

Взрослый называет любое слово, ребёнок придумывает своё слово на последний звук предыдущего и т.д. Например: Стол – лампа – аист – трактор – радуга

7. «Угадай слово»

Взрослый по звукам произносит слово ребёнку и просит его угадать.
Например: М-А-К, Д-Ы-М, Л-О-СЬ, Р-У-К-А,.....

8. «Произнеси слово по звукам»

Взрослый просит ребёнка назвать все звуки в словах. Например: лук – л-у-к, сыр – с-ы-р, нос – н-о-с, волк – в-о-л-к.

9. «Угадай место звука»

Взрослый называет ребёнку слово и просит определить, где стоит определённый звук – в начале слова, в середине или в конце слова. Например: «Догадайся, где стоит звук [ш] в слове «камыш»?» (Звук [ш] стоит в конце слова. Или: звук [ш] стоит последним). «Догадайся, где стоит звук [ш] в слове «кошка»?» (Звук [ш] стоит в середине слова.)

10. «Подбери слово»

Ребёнку предлагают подобрать слова, соответствующие определённым условиям:

- Подбери слово, чтобы первый звук был [р] (рама, радуга...) и т.д.
- Найди в комнате предметы, в названии которых есть звук [л] (стол, стул, лампа, полотенце, платье,).

11. «Назови слово»

Ребёнка просят назвать как можно больше слов, которые начинаются на определённый звук, например, на [с].